



galerieGEDOKmuc

Oktober / November / Dezember / 2011

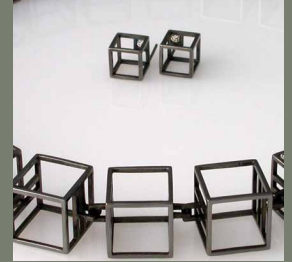
„Welcome“

6.10. – 8.10.11

Eröffnung 5.10. 19 Uhr

In dieser Ausstellung stellen sich die neuen Mitglieder der Gruppe Angewandte Kunst mit ihren Gewerken vor. Gold- und Silberschmiedinnen:

Kerstin Becker, Susanne Elstner, Andrea Hiebl, Toma Johanne Hilgenfeld, Katja Hötermann, Michaela Köppl, Kristina Kundt, Daniela Osterrieder, Renate Schmid, Christine Vitzthum und Hanni Weber. Textil: Barbara Hatrup. Keramik: Herta Lambert. Papier: Maria Verburg.



© Renate Schmid (Detail)

Lisa Degele „Erbwurscht“ Debütantin der GEDOK München

13.10. - 21.10.11

Eröffnung / Katalogpräsentation 12.10. 19 Uhr

anlässlich der „Langen Nacht der Münchner Museen“

Performance Samstag 15.10. 20 Uhr

Was war zuerst da? Das Huhn oder das Ei? Fragen. Oder die Erbse. Noch mehr Fragen. Einige Antworten in „Erbwurscht“.

Eine Performance. Im Mittelpunkt: Matratzen, der Körper und die Erbse.



© Lisa Degele

Elke Härtel „im zimmer der prinzeßin“ Debütantin der GEDOK München

27.10.- 4.11.11

Eröffnung 26.10. 19 Uhr

Verstört blickt das Portrait eines jungen Mannes aus Gips auf den Boden. Auf seinem Kopf eine Krone, die mehr von ihm ertragen als getragen wird. Neben ihm ein junger Knabe, der eine seltsame Haube mit angebrachten Ohren rechts und links um seinem Schopf gebunden hat. Schweinehund und König, so lauten die Titel der jeweiligen Skulpturen, die isoliert einen Raum beseelen und so wie abgestellte Erinnerungstücke zurückgelassen wirken.



© Elke Härtel

Daniele Bacci IL SUONO DELLA CONCHIGLIA | THE SOUND OF SHELL

10.11. - 18.11.11

Eröffnung 9.11. 19 Uhr

11.11. Ein Abend mit Daniele Bacci 19 - 22 Uhr

16.11. „Ikonen der Moderne. Architektonische Transformationen von Daniele Bacci“.

Ein Vortrag von PD Dr. Steffen Krämer, Privat Dozent für Kunstgeschichte an der Ludwig Maximilian Universität und Leiter der Winkelmann Akademie in München. www.winkelmann-akademie.de
Eintritt 7 euro, Mitglieder ermäßigt galerieGEDOKmuc 19 Uhr

Flnissage 18.11. 19 Uhr

Sabine Jörg, Schriftstellerin, liest aus „Torre umana: Geschichten und Bilder zur Architektur des Menschen“

In dieser Installation macht Daniele Bacci die Architektur des italienischen Rationalismus zum Gegenstand seiner künstlerischen Untersuchung: Er überarbeitet historische Aufnahmen der Bauten und entwickelt eine Analyse unter den konträren Gesichtspunkten von Zwang und Freiheit, freier Bildung und Unterdrückung, des Einzeldaseins und der Kollektivität, sowie der strukturellen Zusammenhänge zwischen den Diktaturen des 20. Jahrhunderts und der gegenwärtigen Kosumgesellschaft.

Kuratorin Emily Barsi.



© Daniele Bacci

„Salon 2011“

24.11. - 2.12.11

Eröffnung 23.11. 19 Uhr

Auch dieses Jahr werden wieder interessante Arbeiten aus dem Bereich der Angewandten Kunst, Bildenden Kunst, Literatur und Musik zum Verkauf stehen. Hiermit unterstützen die Mitglieder die Arbeit des gemeinnützigen Vereins. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



© Anna-Jutta Pietsch (Detail)



programmGEDOKmünchen

Oktober / November / Dezember / 2011

Ausstellungsführungen mit Frau Dr. Tietz-Strödel (für Mitglieder)

Freitag 21. Oktober 11 Uhr Hypo-Kulturstiftung

Dürer - Cranach - Holbein. Die Entdeckung des Menschen.

Das deutsche Porträt um 1500

Im Zusammenhang mit den Idealen des Humanismus steht im 15. Jh. eine Neubewertung des Individuums, die es ins Zentrum künstlerischen Interesses bringt, in Gestalt der neuen Gattung Porträt. Mit Werken des kunsthistorischen Museums in Wien und ausgewählten Zusatzleihgaben aus den bedeutendsten Museen der Welt, widmet sich die Ausstellung ganz speziell dem deutschen Porträt am Übergang vom Spätmittelalter zur frühen Neuzeit. Dessen besondere Qualität besteht neben einer authentischen, oftmals schonungslos realistischen Wirklichkeitsschilderung in großem psychologischem Einfühlungsvermögen. Dabei gilt das Interesse nicht nur dem Adel, sondern auch den einfachen Menschen.

Mittwoch 23. November 10.30 Uhr Haus der Kunst

Ellsworth Kelly. Schwarz & Weiß / Black and White

Der 1923 geborenen Ellsworth Kelly gehört zu den wichtigsten Vertretern der Farbfeldmalerei in Amerika. Trotz einer extrem reduzierten Bildsprache, leitet er seine organischen oder geometrischen Formen immer von der realen Anschauung der Wirklichkeit ab. Dabei hat er in allen Schaffensphasen seine Bildideen immer erst in schwarz/weiß erprobt, bevor die Form dann die Farbe hervorbrachte. Diese schwarz/weißen Zwischenprodukte machen inzwischen 1/3 seines Werkes aus. In enger Absprache mit dem Künstler wurden daraus die wichtigsten Arbeiten ausgewählt, an denen seine Entwicklung von 1948 bis heute exemplarisch abzulesen ist.

Donnerstag 22. Dezember 10.15 Uhr Alte Pinakothek

Perugino

Vor Weihnachten wollen wir uns erneut einem alten Meister zuwenden. Die Alte Pinakothek besitzt als Ankauf Ludwig I., mit der „Marienvision des Hl. Bernhard“ ein Hauptwerk des in Perugia und Florenz tätigen Meisters Pietro Perugino. Um 1500 zählte er zu den erfolgreichsten Künstlern der italienischen Renaissance, geriet aber später in den Schatten seines genialen Schülers Raffael. Eine Sonderausstellung mit internationalen Leihgaben widmet sich nun diesem humanistisch geprägten Werk in seiner Reifezeit um 1490 mit seinen religiös und mythologisch geprägten Arbeiten, aber auch einigen feinfühligem Porträts, die in interessantem Kontrast stehen zu den gleichzeitig in Deutschland entstandenen, wie wir sie in der Hypo-Kulturstiftung studieren konnten.

Bitte melden Sie sich für die Führung in der Geschäftsstelle an.

KONZERT Sonntag 16.10. 19 Uhr Gasteig München, Kleiner Konzertsaal

Flötenmusik von Komponistinnen - Präsentation der neuen CD

Elisabeth Weinzierl, Flöte und Eva Schieferstein, Klavier

Werke von Leopoldine Blahetka, Cécile Chaminade, Mél Bonis, Germaine Tailleferre, Lili Boulanger, Barbara Heller, Gloria Coates, Dorothee Eberhardt, Caroline Ansink, Annette Schlünz, Christine K. Brückner

Karten zu €11, erm. € 8 sind erhältlich im Gasteig, bei den Vorverkaufsstellen und bei München Ticket, T 089 54 81 81 81

Montag 14.11. 19 Uhr galerieGEDOKmuc

Künstlerinnen berichten von ihren artist-in-residence-Aufenthalten in Bulgarien und Brasilien, sowie von der Teilnahme an der Kuba-Ausstellung.

GLANZSTÜCKE 18.11.2011- 19.1. 2012

Vernissage 17. 11. 18.30 Uhr Galerie artThiess München

Teilnehmende Künstlerinnen: Herta Lambert (Keramik), Daniela Osterrieder (Schmuck), Katja Höltermann (Silbergerät), Renate Schmid (Schmuck), Susanne Holzinger (Schmuck aus Papier), Susanne Elstner (Schmuck), Barbara Butz-Glas (Keramik), Kerstin Becker (Schmuck und Gerät)

Die Ausstellung erfolgt in Kooperation mit der Galerie artThiess

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 9.00 bis 18.00 Uhr u.n.V.
Galerie artThiess, Frauenstr. 12, 80469 München www.artthiess.de

GEDOK München Elisabethstr. 13, Rgb. 80796 München
Tel 089-24 29 07 15 gedok-muenchen@online.de www.gedok-muenchen.de
Bürozeiten Die und Do 10 - 14 Uhr in den Ferien geschlossen

gefördert von



Spenden/Mitgliedskonto Postbank München Kto 58 111 801 BLZ 700 100 80
Jahresbeiträge Künstlerinnen/Kunstförderer 85 € Ehepaare 120 € StudentInnen 60 €